

ΑΝΘΟΥΛΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
 Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νομικής
 Τομέας Εμπορικού και Οικονομικού Δικαίου

Γραφείο 407 κτίριο Νομικής
 Τηλέφωνο 2310-996540, 693 7179907
 Fax: 2310- 996613
 e- mail: antrapad@law.auth.gr

Ημέρες & ώρες επικοινωνίας : Δευτέρα 12-2 μ.μ., Τετάρτη 10-12 π.μ.

Σύντομο Βιογραφικό

Η *Ανθούλα Παπαδοπούλου* είναι απόφοιτος του Τμήματος Νομικής, της Σχολής Νομικών και Οικονομικών Επιστημών [ήδη Νομική Σχολή] του ΑΠΘ 1981 [9 και 1/10 άριστα]. Ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, στον Κλάδο του Ιδιωτικού Δικαίου του ίδιου Πανεπιστημίου το 1985 [άριστα]. Έλαβε το διδακτορικό της Δίπλωμα [άριστα ομόφωνα] και το 1996 αναγορεύθηκε Διδάκτωρ Νομικών Επιστημών του Τμήματος Νομικής ΑΠΘ. Η διδακτορική της διατριβή με θέμα: *Το δικαίωμα του δημιουργού για διατήρηση της ακεραιότητας του έργου του*, εκδόθηκε από τις Εκδόσεις Σάκκουλα το 1997.

Ήδη από το 1982 υπηρετούσε ως επιστημονικός συνεργάτης στην τότε Β' τακτική έδρα του Εμπορικού Δικαίου. Το 1998 εντάχθηκε σε οργανική θέση μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Λέκτορα. Το 2008 εντάχθηκε σε οργανική θέση ΔΕΠ στη βαθμίδα της επίκουρης Καθηγήτριας και το 2015 στη βαθμίδα της αναπληρώτριας Καθηγήτριας.

Έχει διδάξει σε επίπεδο προπτυχιακών σπουδών κυρίως: *Εμπορικό Δίκαιο, Δίκαιο Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας, Εμβάθυνση Εμπορικού Δικαίου, Δίκαιο Εταιριών, Πτωχευτικό δίκαιο, Δίκαιο Πνευματικής Ιδιοκτησίας*. Σε επίπεδο μεταπτυχιακών σπουδών διδάσκει το *Δίκαιο Βιομηχανικής ιδιοκτησίας και άλων αγαθών – Δίκαιο Προστασίας Καταναλωτή*, σε συνδιδασκαλία με τους ομότιμους καθηγητές Α. Αντωνόπουλο, Ε. Αλεξανδρίδου και τον επικ. Καθηγητή Ρ. Γιοβαννόπουλο. Επίσης από το ακαδημαϊκό έτος 2010- 2011 και μέχρι σήμερα (2015) συμμετέχει αδιαλείπτως μαζί με την αναπληρώτρια καθηγήτρια κ. Έλσα Δεληγιάννη στο μάθημα *Επικοινωνιακή Πολιτική και Πολιτισμός II Νέα Μέσα – Πνευματική Ιδιοκτησία – Remix*, κατόπιν πρόσκλησης της διδάσκουσας αν. Καθηγήτριας, κ. Ε. Δεληγιάννη. Παράλληλα συμμετέχει ως επιβλέπουσα Καθηγήτρια αλλά και ως μέλος σε τριμελείς Συμβουλευτικές Επιτροπές για την εκπόνηση διδακτορικών διατριβών Επί σειρά ετών ορίζεται, επίσης, ως αναπληρώτρια εξετάστρια στο μάθημα *Δίκαιο Βιομηχανικής και Πνευματικής Ιδιοκτησίας* στις εξετάσεις για την εισαγωγή στο Α' έτος μεταπτυχιακών σπουδών.

Έχει ασκήσει μια σειρά διοικητικών καθηκόντων, όπως εκπρόσωπος του Τομέα Εμπορικού και Οικονομικού Δικαίου στη Γ.Σ της Νομικής Σχολής, πρόεδρος εφορευτικών επιτροπών σε

πρυτανικές εκλογές, μέλος επιτροπών σχετικά με παραλαβές προμηθειών για τη Νομική Σχολή, για λειτουργικά ζητήματα της φοιτητικής Λέσχης, κ.ά. Πρόσφατα με την υπ.αριθμ. 6/8.11.2013 απόφαση της Κοσμητείας διορίστηκε μέλος της Επιτροπής Οικονομικών της Νομικής Σχολής υπό την προεδρία της καθηγήτριας κ. Ε. Συμεωνίδου..

Έχει συμμετάσχει ως εισηγήτρια ή/και ακροάτρια σε πολλά ελληνικά και διεθνή συνέδρια και έχει συγγράψει τρεις μονογραφίες καθώς και σειρά μελετών, άρθρων, ερμηνευτικών συμβολών και σχολίων σε δικαστικές αποφάσεις. Τα επιστημονικά και συγγραφικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται κυρίως στους κλάδους του Δικαίου της Διανοητικής Ιδιοκτησίας (Πνευματικής και Βιομηχανικής), του Δικαίου του Αθέμιτου Ανταγωνισμού, του Δικαίου των Εμπορικών Εταιριών και του Πτωχευτικού Δικαίου. Ως ειδική εισηγήτρια (“expert”) στο Δίκαιο της Πνευματικής Ιδιοκτησίας έχει συμμετάσχει με εισηγήσεις σε επιμορφωτικά σεμινάρια που απευθύνονταν σε δικαστές, καθηγητές και άλλους κρατικούς λειτουργούς: (i) στην Κωνσταντινούπολη (Απρίλιος 2007) στο πλαίσιο ερευνητικού προγράμματος Support to Turkey’s efforts in the full Alignment and Enforcement in the field of Intellectual Property Rights with a focus on fight against Piracy TW/2004/IB/OT/01 του Ευρωπαϊκού Κέντρου Δημοσίου Δικαίου, (ii) στη Θεσσαλονίκη (Μάρτιος 2007) στο πλαίσιο του επιμορφωτικού συνεδρίου που διοργάνωσε η Εθνική Σχολή Δικαστών, (iii) στη Θεσσαλονίκη (Ιούνιος 2006) στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Tempus Project JEP – “Towards EU Copyrights and neighboring rights standards” σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (επιστημονικός υπεύθυνος, ο Καθηγητής Θ. Χατζηγάγιος) που απευθύνονταν σε μέλη ΔΕΠ και ανώτερα διοικητικά στελέχη από την πρώην Γιουγκοσλαβική Δημοκρατία της Μακεδονίας (FYROM). Με την ως άνω ιδιότητά της, εξάλλου, ορίστηκε με την αρθμ. ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α3/Φ.70/34760/28-4-2005 απόφαση του ελληνικού Υπουργείου Πολιτισμού, μέλος της Ομάδας Εργασίας για την αναμόρφωση της νομοθεσίας της Πνευματικής Ιδιοκτησίας, υπό την Προεδρία του καθηγητή Γ. Κουμάντου.

Είναι μέλος επιστημονικών συλλόγων και ειδικότερα: α) του «Συνδέσμου Ελλήνων Εμπορικών Επιστημονικών Σωματείων με έδρα την Αθήνα, β) της «Μακεδονικής Ένωσης Εμπορικού Δικαίου», επιστημονικού σωματείου με έδρα τη Θεσσαλονίκη και γ) της «Ενώσεως Προστασίας Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Ε.Π.Π.Ι) που αποτελεί το ελληνικό τμήμα της Association Littéraire et Artistique Internationale (ALAI) και εδρεύει στην Αθήνα.

Από το 2007 και μετά ασκεί συμβουλευτική δικηγορία.

Γλώσσες: Ελληνική (μητρική), Αγγλικά, γαλλικά και γερμανικά.

Επιστημονικό και συγγραφικό έργο

I. Μονογραφίες

1. Το δικαίωμα του δημιουργού για διατήρηση της ακεραιότητας του έργου του (διδασκαρικό), Εκδόσεις Σάκκουλα 1997 [σ. I - XIX 1-301]
2. Το επιχειρηματικό απόρρητο, Εκδόσεις Σάκκουλα 2007 [σ. I – XXI 1-459]
3. Το κέντρο των κύριων συμφερόντων του οφειλέτη στη διαδικασία αφερεγγυότητας, Νομική Βιβλιοθήκη 2014 [σ. I – XXII 1-297]

II. Άρθρα, σχόλια σε δικαστικές αποφάσεις, κλπ. (ενδεικτική αναφορά)

1. Αναγωγή του ομορρύθμου εταίρου που πλήρωσε εταιρικό χρέος. Άσκηση αναγωγής στο στάδιο της εκκαθάρισης, Αρμ. 1982, σ. 246-248
2. Υποχρέωση πίστης των εταίρων στις προσωπικές εμπορικές εταιρίες, Αρμ. 1983, σ. 633-637
3. Παρέμβαση της γενικής συνέλευσης στα έργα του διοικητικού συμβουλίου στην ανώνυμη εταιρία, Αρμ. 1984, σ. 521-527
4. Η εισδοχή των συναλλακτικών όρων στην ατομική σύμβαση και η προστασία του καταναλωτή, ΕΕμπΔ 1990, σ. 381-398
5. Η εξουσία μετάνοιας του πνευματικού δημιουργού, Επιστημονική Επετηρίδα Αρμενόπουλου 13/1992, σ. 153-176 [έργο συνεργασίας με Α. Δεσποτίδου]
6. Η προστασία των αρχιτεκτονικών έργων από τη σκοπιά του δικαίου πνευματικής ιδιοκτησίας (Με αφορμή την απόφαση αρ. 154/1995 της Επιτροπής Αναστολών του Συμβουλίου Επικρατείας) ΕλλΔ 1997, σ. 1979-1981
7. Τα δικαιώματα των δημιουργών: 5 χρόνια εφαρμογής του Ν.2121/1993, σε Επίκαιρα ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, Εταιρία Νομικών Βορείου Ελλάδος (ΕΝΟΒΕ), Εκδόσεις Σάκκουλα, Θεσσαλονίκη 1999, σ. 71-90
8. Σχέσεις συνδικαιούχων σε σύνθετο έργο (τραγούδι)- Άσκηση διοίκησης επί του κοινού έργου – Καταχρηστική η άσκηση του ηθικού δικαιώματος; (γνμδ.) ΔΕΕ 1/2001, σ. 40-48
9. Η πνευματική δημιουργία στο χώρο και το χρόνο του διαδικτύου. Η Οδηγία 2001/29/ΕΚ για την κοινωνία της πληροφορίας, ΔΕΕ 12/2002, σ.1212-1225
10. Το κοινοτικό κεκτημένο στο δίκαιο της πνευματικής ιδιοκτησίας, σε «Ευρωπαϊκό Εμπορικό Δίκαιο-Νεότερες εξελίξεις», Εκδόσεις Αντ. Σάκκουλα 2005, σ. 127-148.
11. Η φωτοτυπική αναπαραγωγή από βιβλιοθήκες και προβλήματα πνευματικής ιδιοκτησίας, ΔΕΕ 2006, σ. 345-356.

12. Issues of Copyright in Greek Law, στο συλλογικό έργο «Copyright and Related Rights – National and International Theory and Practice» CIPE/ Σκοπје 2007, που εκδόθηκε στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος TEMPUS Project JEP 19076-2004 - Towards EU Copyrights and Neighboring Rights Standards, σ. 243-250
13. Ο δημοσιογράφος ως πνευματικός δημιουργός και η προστασία των ηθικών του συμφερόντων, σε «Δημοσιογράφοι και Εκδότες ΜΜΕ» (επιμ. Σταματούδη), Εκδόσεις Σάκκουλα 2009, σ. 11-40.
14. Τα δικαιώματα του δημιουργού στην οικονομία της γνώσης – η θέση των ηθικών δικαιωμάτων, σε «Το έργο του Γιώργου Κουμάντου και τα σύγχρονα θέματα της Πνευματικής Ιδιοκτησίας», Εκδόσεις Σάκκουλα 2011, σ. 311-329.
15. The Digitization of Contents in Digital Libraries: Moral Right and Limits, στο συλλογικό έργο E-Publishing and Digital Libraries – Legal and Organizational Issues (Iglezakis/Synodinou/Kapidakis), IGI Global 2011, σ. 180-197
16. Επιμέλεια έκδοσης «Κώδικα του Δικαίου Πνευματικής Ιδιοκτησίας» Εκδόσεις Σάκκουλα 2011, στη σειρά «Βασική Εμπορική Νομοθεσία»
17. Μορφές συλλογικής διαχείρισης πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων – Μια αναγκαστική συμβίωση με το αποκλειστικό δικαίωμα του δημιουργού, ΔιΜΕΕ 2012, σ. 9-20
18. Το ζήτημα της δημόσιας εκτέλεσης έργων σε δωμάτια ξενοδοχείων – Σκέψεις μετά τις αποφάσεις του ΔΕΕ, σε «Σύγχρονα νομικά και αναπτυξιακά προβλήματα του ελληνικού τουρισμού» (επιμ. Αχ. Κουτσοιράδης), εκδ. Ένωση Ξενοδοχείων Χαλκιδικής, Νοέμβριος 2013, σ. 283-296.
19. Η έννοια του κοινού ως πεδίο αναφοράς των δικαιωμάτων της δημόσιας εκτέλεσης, της ραδιοτηλεοπτικής μετάδοσης και της παρουσίασης του έργου , ΔιΜΕΕ 2014, σ. 489-499 [υπό δημοσίευση στον Τιμητικό Τόμο της ομότιμης καθηγήτριας κ. Ελίζας Αλεξανδρίδου]
20. Η Οδηγία 2011/77/ΕΕ για την επέκταση της διάρκειας προστασίας του δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας και ορισμένων συγγενικών δικαιωμάτων (τροποποίηση της Οδηγίας 2006/116/ΕΚ), σε «20 Χρόνια εφαρμογής του Ν. 2121/1993 για την Πνευματική Ιδιοκτησία και τα Συγγενικά Δικαιώματα», Νομική Βιβλιοθήκη 2014, σ. 145-159.
21. Η Πρόταση Οδηγίας για την προστασία του εμπορικού απορρήτου, ΝοΒ 63 (2015), σ. 681-700.

III. Συμμετοχή σε ερμηνευτικά συλλογικά έργα

1. Ερμηνεία των άρθρων 6, 7, 8, 9, 10 και 11 του Ν. 2121/1993 «Πνευματική Ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα» στο συλλογικό ερμηνευτικό έργο «Νόμος για την Πνευματική Ιδιοκτησία – Κατ’ άρθρο ερμηνεία» (επιμ. Κοτσίρης/Σταματούδη) Εκδόσεις Σάκκουλα 2009, σ. 199-312.
2. Ερμηνεία των άρθρων 18, 19, 20, 21, 22 του Κ.Ν. 2190/1920 «Περί Ανωνύμων Εταιριών», στο συλλογικό ερμηνευτικό έργο «Ανώνυμες Εταιρίες» (επιμ. Αντωνόπουλος/Μούζουλας), Εκδόσεις Σάκκουλα 2013, τ. II, σ. 1-156

IV. Ενδεικτική αναφορά συμμετοχών σε συνέδρια, ημερίδες, ερευνητικά προγράμματα, κλπ.

- Συμμετοχή στην επιστημονική ημερίδα που διοργάνωσε η Εταιρία Νομικών Βορείου Ελλάδος (ΕΝΟΒΕ) σε συνεργασία με το Γενικό Αμερικανικό Προξενείο Θεσσαλονίκης, στη Θεσσαλονίκη το Νοέμβριο του 1998. Παρουσίαση εισήγησης με θέμα: *Τα δικαιώματα των δημιουργών: 5 χρόνια εφαρμογής του Ν. 2121/93.*

- Με απόφαση του Τομέα Εμπορικού και Οικονομικού Δικαίου συμμετοχή στην επιστημονική εκδήλωση που οργάνωσε ο Τομέας προς τιμή του Ομότιμου Καθηγητή Λάμπρου Κοτσίρη, στη Θεσσαλονίκη το Μάιο του 2002. Παρουσίαση εισήγησης με θέμα: *Η πνευματική δημιουργία στο χώρο και το χρόνο του διαδικτύου- Η οδηγία 2001/29 για την κοινωνία της πληροφορίας.*

- Συμμετοχή σε ημερίδα που οργάνωσε το Πανεπιστήμιο Αιγαίου σε συνεργασία με τον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) στη Μυτιλήνη το Νοέμβριο του 2005 με θέμα: «Θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας στο χώρο των Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών». Παρουσίαση εισήγησης με θέμα: *Θεματική αναπαραγωγή και φωτοτύπηση.*

- Στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Tempus Project JEP “Towards EU copyright and neighboring rights standards” σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Μακεδονία (υπεύθυνος ο αναπληρωτής καθηγητής του Πανεπιστημίου Μακεδονία κ. Θ. Χατζηγάγιος) συμμετείχε, τον Ιούνιο του 2006, σε επιμορφωτικό σεμινάριο στο πλαίσιο της δραστηριότητας: Training of trainer in Greece. Παρουσίαση εισήγησης (στην αγγλική), σε καθηγητές και ανώτερα διοικητικά στελέχη από την πρώην Γιουγκοσλαβική Δημοκρατία της Μακεδονίας, με θέμα: *Issues of Copyright in Greek law.*

- Στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος Support to Turkey’s efforts in the full Alignment and Enforcement in the field of Intellectual Property Rights with a focus on fight against Piracy TW/2004/IB/OT/01 του Ευρωπαϊκού Κέντρου Δημοσίου Δικαίου (υπεύθυνη η αναπληρώτρια καθηγήτρια Νομικής του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Δ. Καλλινίκου), συμμετείχε στο σεμινάριο Seminar for Public Awareness που πραγματοποιήθηκε στην Κωνσταντινούπολη, στις 25 Απριλίου 2007. Παρουσίαση εισήγησης (στην αγγλική) με θέμα: *Intellectual Property and Copyright – The author’s work as the basic subject of copyright law.*

- Συμμετοχή στο επιστημονικό σεμινάριο δικαστικών λειτουργών που οργάνωσε η Εθνική Σχολή Δικαστών στη Θεσσαλονίκη, από 21 έως 23 Μαρτίου 2007, με θέμα: «Σύγχρονα προβλήματα και θέσεις της νομολογίας στο δίκαιο της πνευματικής ιδιοκτησίας, του ανταγωνισμού και της προστασίας καταναλωτή». Παρουσίαση εισήγησης με θέμα: *Η εναρμόνιση με τις Οδηγίες της κοινωνίας της πληροφορίας (Οδηγία 2001/29/EK) και το δικαίωμα παρακολούθησης (Οδηγία 2001/84/EK)*

- Κατόπιν πρόσκλησης της Ένωσης Ελλήνων Δικονομολόγων και στο πλαίσιο των επιστημονικών εκδηλώσεων που οργανώνει, στις 8 Νοεμβρίου 2011 στην Αθήνα (ΔΣΑ) παρουσίασα εισήγηση με θέμα: *Μορφές συλλογικής διαχείρισης των πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων – η νομιμοποίηση των Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης.*

- Συμμετοχή στο 3^ο Συνέδριο Δικαίου του Τουρισμού, που διοργάνωσε το Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, ο δικηγορικός σύλλογος Χαλκιδικής και η Ένωση ξενοδόχων Χαλκιδικής και διεξήχθη από 27 έως 30 Σεπτεμβρίου 2012 στο Πόρτο-Καρράς, Χαλκιδική με θέμα: «Σύγχρονα νομικά και αναπτυξιακά προβλήματα του ελληνικού τουρισμού». Παρουσίαση εισήγησης με θέμα: *Το ζήτημα της δημόσιας εκτέλεσης έργων σε δωμάτια ξενοδοχείων – Σκέψεις μετά τις αποφάσεις του ΔΕΕ.*

- Συμμετοχή στην ημερίδα που διοργάνωσε η Ένωση Προστασίας Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ελληνικό τμήμα της ALAI) στην Αθήνα (21.11.2013) με θέμα: «20 χρόνια εφαρμογής του Ν. 2121/1993 για την πνευματική ιδιοκτησία και τα συγγενικά δικαιώματα». Παρουσίαση εισήγησης με θέμα: *Η Οδηγία 2011/77/ΕΕ για την επέκταση της διάρκειας προστασίας του δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας και ορισμένων συγγενικών δικαιωμάτων*