

## **Βιογραφικό σημείωμα Άννας Δεσποτίδου**

**Άννα Δεσποτίδου, Λέκτορας**  
**ΤΟΜΕΑΣ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ**

Διεύθυνση: Τμήμα Νομικής  
Τηλέφωνο: 2310.991174, 996613 (fax)  
e-mail: anndespot@law.auth.gr

Ωρες επικοινωνίας: Γραφείο 407/ Δευτέρα:14:00 – 15:00, Παρασκευή:14:00 – 15:00

Η Άννα Δεσποτίδου γεννήθηκε στις Σέρρες το 1966, όπου και ολοκλήρωσε τη βασική της εκπαίδευση (1984 - Α' Λύκειο Σερρών). Φοίτησε στο Τμήμα Νομικής της Σχολής Ν.Ο.Ε. του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου της Θεσσαλονίκης και τον Ιούλιο του 1988 έλαβε το Πτυχίο της Νομικής με το βαθμό «Άριστα» (9 2/10). Κατά τη διάρκεια των προπτυχιακών της σπουδών τιμήθηκε με υποτροφίες του Ι.Κ.Υ. λόγω των υψηλών της επιδόσεων. Συνέχισε τις σπουδές της στη Νομική Σχολή (Boalt Hall) του Πανεπιστημίου Berkeley της Καλιφόρνια των ΗΠΑ, από το οποίο έλαβε τον μεταπτυχιακό τίτλο LL.M. (Master in Laws), τον Δεκέμβριο του 1989, συγκεντρώνοντας το γενικό βαθμό (GPA) 3.85 (με ανώτατο βαθμό το 4.00). Τον Απρίλιο του 2002 αναγορεύθηκε Διδάκτορας Νομικών Επιστημών του Τμήματος Νομικής του Α.Π.Θ. με το βαθμό «Άριστα» (ομοφώνως), μετά από εκπόνηση διδακτορικής διατριβής με θέμα «Φύση και Λειτουργία της Εκδοτικής Σύμβασης» και επιβλέποντα τον Ομότιμο Καθηγητή του Εμπορικού Δικαίου και Αντεπιστέλλον Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών κο Λ. Κοτσίρη. Με υποτροφία εσωτερικού του Ι.Κ.Υ. (2005-2006) εκπόνησε μεταδιδακτορική έρευνα στην Ελλάδα, με θέμα «Παροχή χρηματοοικονομικών υπηρεσιών από απόσταση» και επιβλέπουσα την Ομότιμη Καθηγήτρια του Εμπορικού Δικαίου κα Ε. Αλεξανδρίδου. Το ομότιτλο βιβλίο της κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις Σάκκουλα (Αθήνα – Θεσσαλονίκη) τον Ιανουάριο του 2009.

Η κα Δεσποτίδου υπηρέτησε ως Ε.Μ.Υ. (Ειδικός Μεταπτυχιακός Υπότροφος) στον Τομέα Εμπορικού και Οικονομικού Δικαίου του Τμήματος Νομικής του Α.Π.Θ., από το 1990 έως το 1996, διεκπεραιώνοντας καθήκοντα ερευνητικού, διδακτικού και διοικητικού χαρακτήρα. Μετά από επιλογή, διετέλεσε: α) εξωτερική συνεργάτις του Προγράμματος ΕΠΕΑΕΚ με τον τίτλο «Αναμόρφωση του Προγράμματος Σπουδών και Εισαγωγή Νέων Μεθόδων Διδασκαλίας, Αφομοίωσης και Αξιολόγησης», που λειτούργησε στο ως άνω Τμήμα, υπό την επιστημονική διεύθυνση της Καθηγήτριας του Τομέα Διεθνών Σπουδών κας Α. Γραμματικάκη – Αλεξίου (1998 – 1999) και β) επιστημονική συνεργάτις της Ομάδας έργου που συγκροτήθηκε, με ευθύνη του Καθηγητή του Τομέα Διεθνών Σπουδών του Π. Στάγκου, για την υλοποίηση της Νέας Κατεύθυνσης του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Νομικής του Α.Π.Θ. με τον τίτλο «Ενιαίος Ευρωπαϊκός Νομικός Χώρος» (2002 – 2004). Στο πλαίσιο αυτό, προσέφερε τις υπηρεσίες της στο εργαστήριο (ΕΣΠΕ) «Δίκαιο και Νέες Τεχνολογίες», το οποίο λειτούργησε υπό τη διεύθυνση του Ομότιμου Καθηγητού του Αστικού Δικαίου (και τότε Κοσμήτορα της Σχολής Ν.Ο.Π.Ε.) του Δ. Παπαστερίου. Με την από 12/10/2004 Πράξη του Πρύτανη του

Πανεπιστημίου Μακεδονίας προσλήφθηκε ως ειδική επιστήμων σε θέση Λέκτορα (Π.Δ. 407/81) στο Τμήμα Χρηματοοικονομικής και Λογιστικής του εν λόγω Πανεπιστημίου και υπηρέτησε στη θέση αυτή για τρία ακαδημαϊκά έτη (μέχρι τις 30.8.2007). Επίσης, διετέλεσε εισηγήτρια του Προγράμματος Ασφαλιστικών Σπουδών του Ερευνητικού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου (ΕΠΙ) καθώς και του Προγράμματος Εξειδίκευσης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (2005 – 2007).

Τον Ιούνιο του 2009 εξελέγη Λέκτορας του Εμπορικού Δικαίου στο Τμήμα Νομικής του ΑΠΘ και διορίστηκε στη θέση αυτή (επί θητεία) τον Ιανουάριο του 2011. Διδάσκει διάφορα μαθήματα του εμπορικού δικαίου σε προπτυχιακό επίπεδο και ειδικότερα: Δίκαιο Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας, Δίκαιο Ανταγωνισμού και Προστασίας Καταναλωτή (επαναληπτικό), Ευρωπαϊκό Εμπορικό Δίκαιο (μέχρι τον Μάιο του 2013), Λογιστική Εμπορικών Εταιριών (μέχρι τον Ιανουάριο του 2014), Πνευματική Ιδιοκτησία, Private Maritime Law (Πρόγραμμα Erasmus) και EU Intellectual Property Law (από τον Οκτώβριο του 2015). Παράλληλα, συμμετέχει στη διδασκαλία του «Δικαίου των Εμπορικών Δικαιοπραξιών» σε μεταπτυχιακό επίπεδο (α' έτος), σε συνεργασία με την Καθηγ. του Εμπορικού Δικαίου κα Ρ. Χατζηνικολάου – Αγγελίδου και τον Επίκ. Καθηγ. κο Ν. Ελευθεριάδη. Υπήρξε μέλος της Γ.Σ. του Τμήματος Νομικής της Σχολής Ν.Ο.Π.Ε., ως εκπρόσωπος του Τομέα Εμπορικού και Οικονομικού Δικαίου στη βαθμίδα του Λέκτορα (Σεπτέμβριος 2011 – Δεκέμβριος 2012), και ορίστηκε (μαζί με τη Λέκτορα κα Ά. Τσαούση) εξετάστρια της αγγλικής γλώσσας στις εξετάσεις για την εισαγωγή στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Α' επιπέδου, κατά τις εξεταστικές περιόδους Οκτωβρίου 2011 και Σεπτεμβρίου 2012, 2013 και 2014. Κατά τη διάρκεια του χειμερινού εξαμήνου 2013-2014 διετέλεσε τακτικό μέλος της Επιτροπής Ενστάσεων-Προσφυγών για τις διαγωνιστικές διαδικασίες της Πανεπιστημιακής Φοιτητικής Λέσχης (Π.Φ.Λ.) του ΑΠΘ, ενώ από το Φεβρουάριο του 2015 είναι μέλος της Επιτροπής Οικονομικών της Νομικής Σχολής του ΑΠΘ, υπό την Προεδρία της Καθηγ. του Ποινικού Δικαίου κας Ε. Συμεωνίδου – Καστανίδου.

Είναι μέλος του Δικηγορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης (ΔΣΘ) από το 1991 και από τον Απρίλιο του 2009 νομική σύμβουλος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΚΜΣΤ). Ιδρυτικό μέλος της Μακεδονικής Ένωσης Εμπορικού Δικαίου (1995) καθώς και μέλος του Συνδέσμου Ελλήνων Εμπορικόλογων (1992), της Ενώσεως Προστασίας της Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Ε.Π.Π.Ι.), που αποτελεί το ελληνικό τμήμα της Association Littéraire et Artistique (ALAI) με έδρα την Αθήνα (2003), και της Ένωσης Αστυκολόγων (2003). Από το 2004 έως και σήμερα είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Π.Π.Ι. (Ταμίας). Επίσης, είναι μέλος του Διεθνούς Συλλόγου Αποφοίτων της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Berkeley των ΗΠΑ (IABA) από το 1990.

Τον Σεπτέμβριο του 2013 ορίστηκε μέλος της επιστημονικής επιτροπής του τριμηνιαίου νομικού περιοδικού «Επισκόπηση Εμπορικού Δικαίου».

Ως ειδική εισηγήτρια (“*expert*”) στο Δίκαιο της Πνευματικής Ιδιοκτησίας, και μέσω του Ευρωπαϊκού Κέντρου Δημοσίου Δικαίου (EPLC – επιστημονική διεύθυνση: καθηγ. Δ. Καλλινίκου), συμμετείχε στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα PHARE EUROPEAN TWINNING

PROJECT, με στόχο την τεχνική υποστήριξη των υπό ένταξη (τότε) κρατών, προκειμένου να προσαρμόσουν τη νομοθεσία τους για την προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας στα κοινοτικά (ήδη: ενωσιακά) δεδομένα. Στο πλαίσιο αυτό, παρουσίασε εισηγήσεις σε επιμορφωτικά σεμινάρια που απευθύνονταν σε δικαστές και άλλους κρατικούς λειτουργούς (λ.χ. υπαλλήλους των Υπουργείων Πολιτισμού ή/και Δημοσίας Τάξεως) αφενός, στο Tallin της Εσθονίας (6-9/9/2004) και, αφετέρου, σε διάφορες πόλεις της Τουρκίας (Αγκυρα, Κωνσταντινούπολη, Αντάλεια – Δεκέμβριος 2006, Απρίλιος και Οκτώβριος 2007). Επίσης, με την ως άνω ιδιότητά της συμμετείχε και στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Tempus Project JEP – “Towards EU Copyrights and neighboring rights standards”, που λειτούργησε υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (επιστημονική διεύθυνση: καθηγ. Θ. Χατζηγάγιος). Ειδικότερα, στο πλαίσιο της δράσης “Training of trainers in Greece” συμμετείχε σε επιμορφωτικά σεμινάρια, τα οποία διεξήχθησαν στη Θεσσαλονίκη και απευθύνονταν σε μέλη ΔΕΠ και ανώτερα διοικητικά στελέχη από την πρώην Γιουγκοσλαβική Δημοκρατία της Μακεδονίας (FYROM).

Έχει συμμετάσχει ως εισηγήτρια ή/και ακροάτρια σε πολλά ελληνικά και διεθνή συνέδρια και έχει συγγράψει δύο μονογραφίες καθώς και σειρά μελετών, ερμηνευτικών συμβολών και σχολίων. Τα επιστημονικά και συγγραφικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται κυρίως στους κλάδους του Δικαίου της Διανοητικής Ιδιοκτησίας (Πνευματικής και Βιομηχανικής), του Ανταγωνισμού (Ελεύθερου και Αθέμιτου), της Προστασίας του Καταναλωτή και των Εμπορικών Εταιριών.

Πέραν της ελληνικής (μητρικής), είναι άριστη γνώστης της αγγλικής και της γερμανικής γλώσσας, ενώ διαθέτει άνεση και στη γαλλική (ιδίως σε επίπεδο κατανόησης).

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

### 1. Μονογραφίες

1. "Φύση και Λειτουργία της Εκδοτικής Σύμβασης", Εκδόσεις Σάκκουλα, Αθήνα – Θεσσαλονίκη 2003 (σελ. XXI + 494, ISBN 960-301-678-0). Διδακτορική διατριβή, η οποία δημοσιεύεται στο πλαίσιο της σειράς: "Σύγχρονα Θέματα Εμπορικού Δικαίου", υπό τον αύξ. αριθμ. 24.
2. "Παροχή χρηματοοικονομικών υπηρεσιών από απόσταση – Παράλληλη ερμηνευτική προσέγγιση των διατάξεων της Οδηγίας 2002/65/EK και του άρθρου 4α Ν. 2251/1994, μετά το Ν. 3587/2007", Εκδόσεις Σάκκουλα, Αθήνα – Θεσσαλονίκη 2009 (σελ. XVIII+239, ISBN978-960-445-390-0). Μεταδιδακτορική εργασία, η οποία εκπονήθηκε με Υποτροφία του Ι.Κ.Υ. και δημοσιεύεται στο πλαίσιο τη σειράς: "Σύγχρονα Θέματα Εμπορικού Δικαίου", υπό τον αύξ. αριθμ. 37.

### 2. Συμμετοχές σε συλλογικά ερμηνευτικά έργα

1. Ερμηνεία του άρθρου 4α Ν. 2251/1994, που φέρει τον τίτλο "Εμπορία από απόσταση χρηματοοικονομικών υπηρεσιών", στο συλλογικό έργο "Δίκαιο Προστασίας Καταναλωτή (Ελληνικό – Κοινοτικό) – Κατ' άρθρο ερμηνεία του Ν

2251/1994, όπως ισχύει μετά το Ν 3587/2007" (επιμ.: *Ελ. Αλεξανδρίδου*), Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα 2008 (ISBN 978-960-272-517-7), σελ. 249-326· **επίκειται εντός του 2015 η αναθεωρημένη και βελτιωμένη νέα (2<sup>η</sup>) έκδοση του παρόντος συλλογικού έργου, στο πλαίσιο της οποίας επεξεργάστηκα, επικαιροποίησα και εμπλούτισα την ως άνω συμβολή μου με βάση τις πρόσφατες νομοθετικές και νομολογιακές εξελίξεις σε ενωσιακό και εθνικό επίπεδο.**

**2.** Ερμηνεία των άρθρων 12 (Μεταβίβαση), 13 (Συμβάσεις και άδειες εκμετάλλευσης), 14 (Τύπος Δικαιοπραξιών), 15 (Εκταση της μεταβίβασης και των συμβάσεων και αδειών εκμετάλλευσης), 16 (Συναίνεση του δημιουργού ως άσκηση του ηθικού δικαιώματος), 17 (Μεταβίβαση του υλικού φορέα), 32 (Ποσοστιαία αμοιβή), 33 (Ρυθμίσεις για τη σύμβαση έντυπης έκδοσης και δικαιώματα μεταφραστή) του Ν. 2121/1993, στο συλλογικό έργο *Κοτσίρη Α. – Σταματούδη Ειρ.*, Νόμος για την Πνευματική Ιδιοκτησία – Κατ' άρθρο ερμηνεία (Αρθρογραφία - Βιβλιογραφία - Νομολογία), Εκδόσεις Σάκκουλα, Αθήνα – Θεσσαλονίκη 2009, (ISBN 978-960-445-378-8), σελ. 313-448, 637-673.

**3.** Εισαγωγικές παρατηρήσεις Άρθρων 36-40<sup>α</sup>, Γενική Εισαγωγή, Ά. 36 (Τακτικός έλεγχος της εταιρείας από ορκωτούς ελεγκτές – λογιστές), Ά. 36α (Τακτικός έλεγχος της εταιρείας από μη ορκωτούς ελεγκτές – λογιστές), Ά. 37 του Κ.Ν. 2190/1920, στο συλλογικό έργο: *Β. Γ. Αντωνόπουλου – Σπ. Μούζουλα* (επιστημ. διεύθυνση), «ΑΝΩΝΥΜΕΣ ΕΤΑΙΡΙΕΣ», Τόμος II – Άρθρα 18- 40<sup>α</sup>, 42<sup>ε</sup>§ 5 (Ερμηνεία Άρθρων Κ.Ν. 2190/1920 – Η αμοιβή στις εισηγμένες εταιρίες και στις επιχειρήσεις του χρηματοπιστωτικού τομέα), ISBN 978-960-445-568-018-3, Εκδόσεις Σάκκουλα, Αθήνα - Θεσσαλονίκη 2013, σελ.755 – 986.

### **3. Μελέτες – Άρθρα**

**1.** "Η εξουσία της μετάνοιας του πνευματικού δημιουργού" (Άννας Δεσποτίδου/Ανθούλας Παπαδοπούλου), *ΕπιστΕπετΑρμ* 13 (1992), σελ. 153-176.

**2.** "Ο θεσμός των ορκωτών ελεγκτών και ιδίως στα πλαίσια της Ε.Ο.Κ.", *ΕΕμπΔ ΜΕ'* (1994), σελ. 520-570.

**3.** "Η προστασία του τίτλου", *ΕπισΕΔ Α'/1995*, σελ. 717-735.

**4.** "Οι περιουσιακές εξουσίες του δημιουργού κατά το άρθρο 3 § 1 ν. 2121/1993", στο συλλογικό έργο "Κοινωνία των Πληροφοριών & Πνευματική Ιδιοκτησία – Η ελληνική ρύθμιση", Εκδόσεις Αντ. Ν. Σάκκουλα, Αθήνα – Κομοτηνή 2003, σελ. 11-54.

**5.** "Ζητήματα προστασίας του καταναλωτή στις συμβάσεις από απόσταση κατά το άρθρο 4 ν. 2251/1994", *ΕπισκΕΔ ΙΑ'/2005*, σελ. 563-592.

**6.** "Η Οδηγία 2004/48/ΕΚ σχετικά με την επιβολή των δικαιωμάτων Διανοητικής Ιδιοκτησίας - Επισκόπηση και πεδίο εφαρμογής", στο συλλογικό έργο "Η προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας - Η νέα Κοινοτική Οδηγία 2004/48", Εκδόσεις Αντ. Ν. Σάκκουλα, Αθήνα - Κομοτηνή 2005, σελ. 11-36 .

**7.** "Ο εργαζόμενος στο Δημόσιο ερμηνευτής ή εκτελεστής καλλιτέχνης" (Σκέψεις με αφορμή την απόφαση ΑΠ 670/2007), *ΔιΜΕΕ* 2007/4, σελ. 502-514.

8. "Economic Rights and Exploitation of Copyright Works", στο συλλογικό έργο "Copyright and related Rights – National and International Theory and practice", 2007, σελ. 261-269 (ISBN 978-9989-194-06-1), το οποίο εκδόθηκε με πρωτοβουλία της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου "Iustinianus Primus" των Σκοπίων.

9. "Οι συμβάσεις εκμετάλλευσης", στον τόμο πρακτικών της Ημερίδας στη Μνήμη Γιώργου Κουμάντου, που διοργάνωσε στις 7.5.2010 στην Αθήνα το Ελληνικό Τμήμα (Ε.Π.Π.Ι.) της Association Littéraire et Artistique Internationale (A.L.A.I.), με γενικό θέμα: «Το έργο του Γιώργου Κουμάντου και τα σύγχρονα θέματα της Πνευματικής Ιδιοκτησίας», ISBN 978-960-445-686-4, Εκδόσεις Σάκκουλα, Αθήνα – Θεσσαλονίκη 2011, σελ. 151-188.

10. Η προστασία των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας στην ΕΕ μετά τη θέση σε ισχύ της Συνθήκης της Λισαβόνας: ερμηνευτική συμβολή στη διάταξη του ά. 118 ΣΛΕΕ, ΕπισκεΔ 2014, σ. 21-51 (**επίκειται** η δημοσίευση της μελέτης αυτής και στον Τιμητικό Τόμο της Ομότ. Καθηγ. του Εμπορικού Δικαίου κας Ελίζας Αλεξανδρίδου – Εκδόσεις Νομική Βιβλιοθήκη 2015, σελ. 71-98).

11. Ανάλυση του δικαιώματος διανομής στο ψηφιακό περιβάλλον [Με αφορμή την απόφαση του ΔΕΕ στην Υπόθεση UsedSoft κατά Oracle International Corp. (C-128/2011)], στον τόμο Πρακτικών της Ημερίδας που διοργάνωσε στις 21.11.2013 στην Αθήνα το Ελληνικό Τμήμα (Ε.Π.Π.Ι.) της Association Littéraire et Artistique Internationale (A.L.A.I.) για τα «20 χρόνια εφαρμογής του Ν 2121/1993 για την Πνευματική Ιδιοκτησία και τα Συγγενικά Δικαιώματα», Εκδόσεις Νομική Βιβλιοθήκη 2014, σελ. 45-68.

#### **4. Παρατηρήσεις στη Νομολογία**

1. Παρατηρήσεις στην Απόφ. ΜΠρΒόλου 1134/1993 (ασφαλ. μέτρα), αναφορικά με το πρόβλημα του νομικού χαρακτηρισμού της "κοινοπραξίας", ΕπισκεΔ Α'/1995, σελ. 165-181.

2. Σημείωμα στην Απόφ. ΠΠρΑθηνών 606/2003, με αντικείμενο την αστική προστασία του δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας, ΔιΜΕΕ, τεύχος 3/2004, σελ. 399-404.

3. Παρατηρήσεις στην Απόφ. ΑΠ 5596/2013 (Α'2 Πολιτικό Τμήμα), υπό τον τίτλο: «Παρουσίαση» έργων σε δωμάτια ξενοδοχείου μέσω συσκευών τηλεόρασης, στις οποίες διανέμεται το λαμβανόμενο (από το ξενοδοχείο) τηλεοπτικό σήμα, ΕπισκεΔ 2013, σελ. 415-436.

#### **5. Εισηγήσεις – γραπτές παρεμβάσεις/αναφορές σε συνέδρια και ημερίδες**

1. **“The use of the work for the benefit of the society and the social restraint of the right of literary property”**: Εισήγηση στο Διεθνές Σεμινάριο Πνευματικής Ιδιοκτησίας που διοργανώθηκε στις 14-16.5.1990 στο Τμήμα Νομικής της (πρώην) Σχολής ΝΟΕ του Α.Π.Θ. από τον Τομέα Εμπορικού και Οικονομικού Δικαίου σε συνεργασία με τον Καθηγητή της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Ζυρίχης Prof. Dr. M. Rehbinder.

- 2. “Intellectual Property Rights (IP Rights) – An Analysis based on TRIPS Agreement (Part II) with Reference to EU Legislation in the IP Sector”:** Εισήγηση σε στελέχη του Υπουργείου Πολιτισμού της Εσθονίας, σε επιμορφωτική ημερίδα που έλαβε χώρα στο Tallin στις 7.9.2004, στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος PHARE EUROPEAN TWINNING PROJECT και ειδικότερα της δραστηριότητας n. EE02-IB-FI-04 με τίτλο "Enforcement of Intellectual and Industrial Property Legislation".
- 3. “Δανεισμός έργων από δημόσιες βιβλιοθήκες -Υπαγωγή στο σύστημα του δικαίου της πνευματικής ιδιοκτησίας”:** Εισήγηση στην επιστημονική ημερίδα που διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, σε συνεργασία με τον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ), στις 4 Νοεμβρίου 2005 στη Μυτιλήνη, με γενικό θέμα: “Θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας στο χώρο των Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών”. Δημοσιεύθηκε στο διαδικτυακό τόπο <http://www.copyright2005.lib.aegean.gr/presentations.htm>.
- 4. “Exploitation of Copyright Works: transfer of rights, general principles, examples”:** Εισήγηση στο Σεμινάριο των Δικαστών (Judge’s Seminar), που έλαβε χώρα στις 7.12.2006 στην Άγκυρα (Τουρκία), με γενικό θέμα: "Copyright and Related Rights at the beginning of the 21<sup>st</sup> Century", στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του Ευρωπαϊκού Προγράμματος "Support to Turkey’s Efforts in the Full Alignment and Enforcement in the field of Intellectual Property Rights With a Focus on Fight Against Piracy"
- 5. “The Economic Right of the Author”:** Εισήγηση στο Ενημερωτικό Σεμινάριο “Seminar for Public Awareness”, που διεξήχθη στις 25 και 26 Απριλίου 2007 στο Πανεπιστήμιο Bahçesehir της Κωνσταντινούπολης (Τουρκία), στο πλαίσιο του ως άνω Ευρωπαϊκού Προγράμματος (TWINNING TR/2004/IB/ OT/01).
- 6. "Contracts of exploitation of cinematographic works”:** Εισήγηση στο Ενημερωτικό Σεμινάριο “Seminar for Public Awareness”, που έλαβε χώρα στις 22-24 Οκτωβρίου 2007 στην Αντάλεια (Τουρκία), στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του ως άνω Ευρωπαϊκού Προγράμματος (TWINNING TR/2004/IB/OT/01).
- 7. “Δικαιώματα εκδοτών M.M.E. σύμφωνα με το Ν. 2121/1993”:** Εισήγηση σε επιστημονική ημερίδα που διοργάνωσε ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Ο.Π.Ι.) στις 8 Νοεμβρίου 2007 στην Αθήνα (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών) με γενικό θέμα: “Δημοσιογράφοι και εκδότες MME – Ζητήματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας”.
- 8. “Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας εκδοτών περιοδικών εντύπων”:** Εισήγηση σε επιστημονική εκδήλωση της Μακεδονικής Ένωσης Εμπορικού Δικαίου, που έλαβε χώρα στις 16 Απριλίου 2008 στη Θεσσαλονίκη. Αποδίδει, σε ανεπτυγμένη μορφή, το κείμενο της προηγούμενης εισήγησής της, που εκφωνήθηκε στην επιστημονική εκδήλωση του Ο.Π.Ι. στην Αθήνα (8.11.2007).
- 9. “Formalities”** (τμήμα του εθνικού κειμένου αναφοράς, που υποβλήθηκε σε Διεθνές Συνέδριο): Ως μέλος της εθνικής αντιπροσωπείας του Ελληνικού Τμήματος (Ε.Π.Π.Ι.) της Association Littéraire et Artistique Internationale (ALAI) υπήρξε μία εκ των τεσσάρων συντακτών του ελληνικού κειμένου αναφοράς (National Report), το οποίο αποτέλεσε υλικό εργασίας του Διεθνούς Συνεδρίου Πνευματικής Ιδιοκτησίας

της ALAI (ALAI 2009 London Congress), που διεξήχθη στο Λονδίνο, στις 14 - 16/6/2009 με γενικό θέμα: “Global Copyright – Three Hundred years Since the Statute of Anne, from 1709 to Cyberspace”. Στο εν λόγω Report, το οποίο βρίσκεται δημοσιευμένο στην ιστοσελίδα: [www.blaca.org/alai2009/ALAI2009GreekReport.doc](http://www.blaca.org/alai2009/ALAI2009GreekReport.doc) (last visit: 22.9.2015), ανέπτυξε τα ερωτήματα της 3<sup>ης</sup> υποενότητας (“Formalities”, σελ. 6-8) της 3<sup>ης</sup> θεματικής του Συνεδρίου, που έφερε τον τίτλο: “The borderless era: International exhaustion, global administration and formalities”.

**10. “Οι συμβάσεις εκμετάλλευσης”:** Εισήγηση στη Διεθνή Ημερίδα που διοργάνωσε το Ελληνικό Τμήμα (Ε.Π.Π.Ι.) της Association Littéraire et Artistique Internationale (A.L.A.I.) στη μνήμη του καθηγητού Γιώργου Κουμάντου, την Παρασκευή 7 Μαΐου 2010 στο Κεντρικό Κτήριο του Πανεπιστημίου Αθηνών (Αμφιθέατρο Δρακοπούλου), με γενικό θέμα: «Το έργο του Γιώργου Κουμάντου και τα σύγχρονα θέματα της Πνευματικής Ιδιοκτησίας».

**11. “Καταχρηστική εκμετάλλευση δεσπόζουσας θέσης στις λιμενικές υπηρεσίες”:** Εισήγηση στη Δημερίδα που διοργάνωσαν το Τμήμα Ναυτιλίας και Επιχειρηματικών Υπηρεσιών της Σχολής Επιστημών και Διοίκησης του Πανεπιστημίου Αιγαίου, ο Δικηγορικός Σύλλογος Θεσσαλονίκης και η Μακεδονική Ένωση Εμπορικού Δικαίου στις 14 και 15 Μαΐου 2010, στη Θεσσαλονίκη (Συνεδριακό Κέντρο Τράπεζας Πειραιώς), με γενικό θέμα: «Δίκαιο Λιμένων & Λιμενική Πολιτική».

**12 και 13. “Η προσπάθεια εξωδικαστικού συμβιβασμού κατά το άρθρο 2 του ν. 3869/2010”:** Εισήγηση σε ημερίδα που διοργάνωσε ο Δικηγορικός Σύλλογος Κοζάνης, σε συνεργασία με τη Γενική Γραμματεία Καταναλωτή, την Παρασκευή 26 Νοεμβρίου 2010 στην Κοζάνη (Εκθεσιακό Κέντρο Δ. Μακεδονίας – Κοίλα Κοζάνης), με γενικό θέμα: «Υπερχρεωμένα Νοικοκυριά – Ζητήματα από την εφαρμογή του Ν. 3869/2010». Η ίδια εισήγηση, με μικρές διαφοροποιήσεις, παρουσιάστηκε και σε ημερίδα που διοργάνωσε ο Δικηγορικός Σύλλογος Σερρών, σε συνεργασία με τη Γενική Γραμματεία Καταναλωτή, την Παρασκευή 14 Ιανουαρίου 2011, στις Σέρρες (Αίθουσα Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Σερρών), με γενικό θέμα: «Εφαρμογή του Ν. 3869/2010 για τη ρύθμιση των οφειλών υπερχρεωμένων φυσικών προσώπων».

**14. “The subject matter of protection – Works”** (τμήμα του εθνικού κειμένου αναφοράς, που υποβλήθηκε σε Διεθνές Συνέδριο): Ως μέλος της εθνικής αντιπροσωπείας του Ελληνικού Τμήματος (Ε.Π.Π.Ι.) της Association Littéraire et Artistique Internationale (ALAI) υπήρξε μία εκ των τεσσάρων συντακτών του ελληνικού κειμένου αναφοράς (National Report), το οποίο αποτέλεσε υλικό εργασίας του Διεθνούς Συνεδρίου Πνευματικής Ιδιοκτησίας της ALAI (ALAI Study Days 2011), που διεξήχθη στο Δουβλίνο, από τις 30/6 έως την 1<sup>η</sup>/7/2011, με γενικό θέμα: “Expansion and Contraction of Copyright: Subject Matter, Scope, Remedies”. Στο εν λόγω Report, το οποίο βρίσκεται δημοσιευμένο στον ιστοχώρο της ALAI [[www.alaidublin2011.org/wp-content/uploads/2011/05/Greece.pdf](http://www.alaidublin2011.org/wp-content/uploads/2011/05/Greece.pdf)] (last visit: 10/11/2012)], ανέπτυξε τα υπο-ερωτήματα 1.1 – 1.3 της πρώτης θεματικής του Συνεδρίου, υπό τον τίτλο: “The subject matter of protection – Works”.

**15. “Μεταβολές στη σύνθεση των εταίρων της ΙΚΕ” :** Εισήγηση στο 22<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Εμπορικού Δικαίου, που διοργάνωσε ο Σύνδεσμος Ελλήνων Εμπορικών Λογών στις 19, 20 & 21 Οκτωβρίου 2012 στη Λάρισα (Ξενοδοχείο “Larissa Imperial”), με γενικό θέμα: «Το νέο εταιρικό δίκαιο της μικρομεσαίας επιχείρησης (Ν. 4072/2012)».

**16. “Μεταβολές στη σύνθεση της ΙΚΕ – Σχέσεις εταίρων με την εταιρία και μεταξύ τους”:** Εισήγηση στο επιμορφωτικό σεμινάριο που διοργάνωσε η Εθνική Σχολή Δικαστικών Λειτουργών, με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΣΠΑ 2007-2013), στις 12 και 13 Μαρτίου 2013, στο Αμφιθέατρο του ΚΔΕΟΔ στη Θεσσαλονίκη, με γενικό θέμα: «Ζητήματα εταιρικού δικαίου κατά το Ν. 4072/2012».

**17. “Επίκαιρα ζητήματα του δικαίου της Πνευματικής Ιδιοκτησίας”:** ομιλία στην εκδήλωση που διοργάνωσε η ένωση φοιτητών νομικής και νέων δικηγόρων ELSA (European Law Student’s Association) της Κομοτηνής, την Πέμπτη 23 Μαΐου 2013, στη Νομική Σχολή του ΔΠΘ στην Κομοτηνή, με γενικό θέμα: «Επίκαιρα ζητήματα Βιομηχανικής και Πνευματικής Ιδιοκτησίας». Εισηγητής επί των θεμάτων του δικαίου της Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας υπήρξε ο (τότε) Επίκουρος Καθηγητής της Νομικής Σχολής του ΔΠΘ, κος Απόστολος Καραγκουνίδης.

**18. “Ανάλωση του δικαιώματος διανομής αντιγράφων προγραμμάτων Η/Υ που διατίθενται μέσω του Διαδικτύου”:** (Με αφορμή την απόφαση του ΔΕΕ «UsedSoft GmbH κατά Oracle International Corp.» της 3<sup>ης</sup>.7.2012, Υπόθ. C-128/2011): Εισήγηση στο Συνέδριο που διοργάνωσαν ο Δικηγορικός Σύλλογος Θεσσαλονίκης, το Τμήμα Εφαρμοσμένης Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, ο Τομέας Ιστορίας, Φιλοσοφίας και Κοινωνιολογίας του Δικαίου του Τμήματος Νομικής της (πρώην) Σχολής ΝΟΠΕ του ΑΠΘ και η Ένωση Ελλήνων Νομικών e-themis, στις 7 και 8 Ιουνίου 2013, στη Θεσσαλονίκη (Αίθουσα Τελετών της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ), με γενικό θέμα: «Νομικές και κοινωνικές προεκτάσεις του Διαδικτύου σήμερα».

**19. «Η ανάλωση του δικαιώματος διανομής στο ψηφιακό περιβάλλον»:** Εισήγηση στην ημερίδα που διοργάνωσε το Ελληνικό Τμήμα (Ε.Π.Π.Ι.) της Association Littéraire et Artistique Internationale (A.L.A.I.) την Πέμπτη 21 Νοεμβρίου 2013 στην Αθήνα (κτίριο του Εκδοτικού Οίκου «Νομική Βιβλιοθήκη») για τα «20 χρόνια εφαρμογής του Ν. 2121/1993 για την Πνευματική Ιδιοκτησία και τα Συγγενικά Δικαιώματα» και προεδρία/διεύθυνση της τέταρτης συνεδρίας με γενικό θέμα: «Πνευματική ιδιοκτησία και νέες τεχνολογίες».

**20. «Ζητήματα πρακτικού ενδιαφέροντος από το δίκαιο της Ιδιωτικής Κεφαλαιουχικής Εταιρίας/ΙΚΕ»** (ήτοι: οι προϋποθέσεις ίδρυσης, το περιεχόμενο του καταστατικού και οι βασικότερες ρυθμίσεις που αφορούν στη λειτουργία της νέας εταιρικής μορφής): Εισήγηση σε εκδήλωση που διοργάνωσαν στη Θεσσαλονίκη (Ξενοδοχείο MET), στις 30 Νοεμβρίου 2013, η ένωση φοιτητών και νέων δικηγόρων ELSA Thessaloniki και ο Σύλλογος Νεανικής Επιχειρηματικότητας (Σ.Ν.Ε.) θέμα: «Εταιρικό Δίκαιο και Δίκαιο Επιχειρήσεων: Πρόσφατες Αλλαγές και οι Επιπτώσεις τους».



**21. «Ευρωπαϊκό Δίπλωμα Ευρεσιτεχνίας με ενιαία ισχύ»:** Εισηγήση στο πλαίσιο της πρώτης Συνεδρίας -υπό τον τίτλο «Εμπορικό Δίκαιο και Καινοτομία»- του 5<sup>ου</sup> Πανελληνίου Συνεδρίου που διοργάνωσε η Ένωση Ελλήνων Νομικών e-themis στην Αράχωβα, στις 7 & 8 Φεβρουαρίου 2014, με γενικό θέμα: «Innovation Law – Δίκαιο και Καινοτομία».

**22. «Μεταπτυχιακές νομικές σπουδές στην Αγγλία»:** Εισηγήση ενημερωτικού χαρακτήρα στην ημερίδα που διοργάνωσε η ένωση νέων δικηγόρων και φοιτητών ELSA Thessaloniki στο Κέντρο Διάδοσης Ερευνητικών Αποτελεσμάτων (ΚΕ.Δ.Ε.Α) του ΑΠΘ στη Θεσσαλονίκη, την 23<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 2014, με γενικό θέμα: «Μεταπτυχιακές Νομικές Σπουδές στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής, τη Γαλλία, τη Γερμανία και το Ηνωμένο Βασίλειο».

**23. “Comparative Advertising in the context of EU Law – The relevant Greek legislation as an example” :** Διάλεξη σε επιστημονική ημερίδα που έλαβε χώρα στις 8 Απριλίου του 2014 στο Πανεπιστήμιο UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) της Μαδρίτης (Ισπανία), στο πλαίσιο του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών στο Δίκαιο και τις Πολιτικές Επιστήμες, υπό την αιγίδα της Διευθύνουσας το πρόγραμμα Καθηγ. κας Remedios Morán Martín. Στην ημερίδα συμμετείχα μετά από πρόσκληση της Καθηγ. του Εμπορικού Δικαίου της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου UNED, κας Eva Maria Dominguez Perez.

**24. Τέχνη και Δίκαιο στη Θεσσαλονίκη – Η περίπτωση του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΚΜΣΤ):** Συμμετοχή σε συζήτηση (στρογγυλή τράπεζα) με θέμα τη σχέση Δικαίου και Τέχνης στα σημαντικότερα Μουσεία της Θεσσαλονίκης, η οποία διεξήχθη στο πλαίσιο ημερίδας με γενικό θέμα «Δίκαιο και Τέχνη», που διοργανώθηκε στη Θεσσαλονίκη (Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού), την Πέμπτη 4 Δεκεμβρίου 2014, από το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, το Goethe Institut, το I.R.E.N.E. (Institut de Recherches et d’ Etudes Notariales Européen), το Institut Français de Thessalonique και το Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδας.

**25. Mechanisms to ensure adequate remuneration for creators and performers in their relationship with licenses – Mechanisms to ensure adequate remuneration for creators and performers** (τμήματα Β και D του εθνικού κειμένου αναφοράς, που υποβλήθηκε σε Διεθνές Συνέδριο): Ως μέλος της εθνικής αντιπροσωπείας του Ελληνικού Τμήματος (Ε.Π.Π.Ι.) της Association Littéraire et Artistique Internationale (ALAI) υπήρξε μία εκ των τριών συντακτών του ελληνικού κειμένου αναφοράς (National Report), το οποίο αποτέλεσε υλικό εργασίας του Διεθνούς Συνεδρίου Πνευματικής Ιδιοκτησίας της ALAI (ALAI International Congress 2015), που διεξήχθη στη Βόννη (Γερμανία), στις 18 – 20 Ιουνίου 2015 , με γενικό θέμα: “Remuneration for the use of the Works – Exclusivity vs. Other Approaches”. Στο εν λόγω Report, το οποίο βρίσκεται δημοσιευμένο στον ιστοχώρο της ALAI ([www.alai2015.org/en/national-reports.html](http://www.alai2015.org/en/national-reports.html)) και ειδικότερα στο σύνδεσμο: [file:///c:/Users/Administrator.USER-DMKQAH24F0/Downloads/Report%20ALAI%202015%20Greek%20\(2\).pdf](file:///c:/Users/Administrator.USER-DMKQAH24F0/Downloads/Report%20ALAI%202015%20Greek%20(2).pdf) (last visit: 22.9.2015), ανέπτυξε τα ερωτήματα της δεύτερης και της τέταρτης ενότητας

(σελ. 4-11 και 14-16, αντιστοίχως), που εντάσσονταν στην πρώτη θεματική του Συνεδρίου, υπό τον τίτλο: “Legal Models to assure remuneration for use”.

## **6. Νομική επικαιρότητα**

**1. «Η Νομική Σχολή του Α.Π.Θ. στους ευρωπαϊκούς θεσμούς και το ICC»,** Συνήγορος 2012, τεύχος 92, σελ. 76-78. Σύντομη παρουσίαση του «χρονικού» της επίσκεψης μιας ομάδας προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος Νομικής της (πρώην) Σχολής ΝΟΠΕ σε θεσμικά όργανα της ΕΕ (ΔΕυρΕ, Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο) και το Διεθνές Οικονομικό Επιμελητήριο (ICC) στο Παρίσι, κατά τη διάρκεια εκπαιδευτικής εκδρομής που διοργανώθηκε τον Μάιο του 2012 στο πλαίσιο του μαθήματος «Ευρωπαϊκό Εμπορικό Δίκαιο», με πρωτοβουλία των διδασκόντων, ήτοι του Ομότιμ. Καθηγ. κου Α. Κοτσίρη και της υπογράφουσας το κείμενο.